

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Брусничка»

*Мастер – класс
«Техника Друдлы
(учить видеть
необычное в обычном)»*



Составила: Канева Е.В. воспитатель
старшей групп
«Подсолнухи»

с. Белоярск 2020 г.

Мастер – класс «Техника Друдлы (учить видеть необычное в обычном)»

Общение тогда живое:
Когда нас в разговоре – двое.
Когда в глаза друг другу глядя,
Мы отражаемся во взгляде.

Цель мастер – класса: повышение мотивации у педагогов к использованию технологии, способствующей развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- систематизировать знания педагогов об использовании технологии друдлы в образовательной деятельности;
- создать условия для активного взаимодействия мастера и участников мастер – класса;
- содействовать практическому освоению техники друдлы в работе воспитателя

Доброе утро, уважаемые коллеги .

Слайд 1

Глядя на эту картину , что вы можете о ней сказать? Что там изображено?

Да, правильно. Это Гомункулус Пенфилда. Это чудак с большим ртом и огромными загребушими руками, именно так представляет нас наш головной мозг. Около трети занимает кисть руки, ещё треть – губы, язык, гортань, т.е. речевой аппарат, остальное тело непропорционально мало. **Ведь развивая моторику кистей рук , мы развиваем речь.**

Согласитесь, речь современного человека становится скудной, **нев्यразительной**, торопливой, видимо, в связи появлением в этом мире новых технологий.

А вы как обмениваетесь информацией без речевого общения? С помощью чего?

Но согласитесь, вместе с речью развивается и ум, и психика, и зря мы спокойно пускаем это на самотек. Если дело так пойдет и дальше, то наши дети вскоре **вообще** разучатся излагать грамотно свои мысли, **культурно разговаривать**, и никогда не познают роскошь человеческого **общения**.

Слайд 2 – тема мастер класса

Хочу познакомить вас с невероятно интересной техникой под названием Друдлы. Может кто-нибудь уже знаком с данной техникой?

Как хорошо, именно вы сегодня будете моими помощниками. Что же это такое?

Для ТОГО , ЧТОБЫ научиться говорить необычно при видя обычное,
Я ВАС И ПРИГЛАШАЮ НА СВОЙ МАСТЕР-КЛАСС.

Слайд 3 Друдлы – это загадка- головоломка. Рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Задача сводится к тому, чтобы увидеть в кляксе самые разные предметы. Единственно правильного ответа нет. Чем больше креативных подписей, тем лучше. Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. Учитесь сами видеть необычное в обычном и научите этому детей.

Слайд 4 Техника стала популярной в 1953 году, благодаря американскому писателю Роджеру Прайсу.

Чем полезна техника друдлы?

- развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;
- развитие креативного воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;

- а я использую друдлы для развития диалогического общения , когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Слайд 5

Если заниматься друдлами в паре со своим ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки.

А СЕЙЧАС Я ПРИГЛАШАЮ ФОКУС ГРУППУ в количестве 4 человек. Пожалуйста, займите места. Перед вами графические рисунки . Выбираете любую одну картину.

Слайд 6

А сейчас я хочу обратиться к зрителям. Посмотрите на экран и назовите 4-5 примеров, на что похоже? Что вы представляете? И т.д.

Слайд 7

А сейчас посмотрите, что говорят мои воспитанники. Как высказываются мои дети.

Данная техника при описании не предполагает односложных ответов типа «Да или нет». Здесь ребёнок просто вынужден рассказать о рисунке так, чтобы раскрыть суть того, что он увидел в этой картине.

Посмотрите, пожалуйста, опыт применения этой техники в своей практике и что у нас получилось. Ответы иногда были просто потрясающими и необыкновенными! Дети задумывались, перечисляли, что им кажется, на что похоже. И это было супер!!! (Фото)

Слайд 8 В завершении нашего мастер – класса Я хочу сказать – **учитесь у детей иногда быть детьми.** Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Обращаюсь к фокус группе. Я вижу, что здесь все готовы.(ОТВЕТЫ В ФОРМЕ ДИАЛОГА)

Что вы увидели в этой графической картине?

Что вы здесь дорисовали?

Какие цвета использовали?

Почему именно эти цвета?

Какие линии вы добавили?

Что у вас получилось?

Что вы рассмотрели в этой картине?

Возникли ли у вас трудности?

Что вы представили, впервые увидев картину?

Большое спасибо фокус группе